

Protector decorativo da madeira (3 em 1) - Interior e Exterior

## TRANSCOLOR Mate

103-

DESCRIÇÃO	Acabamento decorativo semitransparente de base solvente.
UTILIZAÇÃO	Ideal para todo o tipo de madeiras convencionais, tais como portas, janelas e outro tipo de mobiliário, em pinturas novas e repinturas, no interior e exterior.
PROPRIEDADES	<p><b>3 em 1: prepara, dá cor e protege</b></p> <p>Protege contra os raios UV</p> <p>Cria uma barreira à água</p> <p>Deixa a madeira respirar sem que fissure ou forme bolhas pelas contracções e dilatações naturais da madeira.</p> <p>Muito fácil de aplicar e manter.</p>
COR(ES)	<p>Incolor (apenas Interior)</p> <p>1 cor pronta: Teca</p> <p>45 cores do Catálogo SC Madeiras, afináveis através do Sistema de Tintagem Super Colorizer, a partir do Incolor (103-0001)</p>
CARACTERÍSTICA(S) FÍSICA(S)	<p><b>Brilho:</b> Mate</p> <p><b>Densidade:</b> <math>0,91 \pm 0,03</math> (a)</p> <p><b>Viscosidade:</b> 1,1 - 1,3 p/C&amp;P/25°C (a). Este valor pode aumentar com o tempo de armazenagem.</p> <p><b>Ponto de inflamação:</b> 23 - 61°C (a)</p> <p><b>Teor de sólidos:</b> <math>54 \pm 2\%</math> (a)</p> <p><b>COV's:</b> Valor limite da UE para o produto (cat. A/e): 400 g/l. Este produto contém no máx. 399 g/l COV.</p> <p><b>Qualidade do ar interior:</b> A+ segundo a regulamentação Francesa (LQAI.MC.53/14).</p>
PREPARAÇÃO DO SUBSTRATO	<p><b>Pintura de Raíz</b></p> <p><b>Limpeza</b> - A madeira que vai ser tratada deve estar limpa e seca (máximo teor em humidade 12 a 18%) e já trabalhada, sem arestas vivas e lixada com <b>Lixa de Grão 150</b> (005-0008).</p> <p><b>Imunização</b> - Na pintura de madeira nua e sempre que se necessite de uma protecção extra da mesma, especialmente para exteriores, recomenda-se a aplicação prévia de duas demãos de <b>Cuprinol Imunizador Incolor</b> (030-0004). Deve deixar-se secar 3 a 5 dias antes da aplicação do <b>TRANSCOLOR Mate</b>.</p> <p><b>Repintura</b></p> <p>A repintura do <b>TRANSCOLOR Mate</b> é muito simples. Não é necessário queimar a madeira. Basta uma passagem muito ligeira com <b>Lixa de Grão 220</b> (005-0010) ou <b>Lixa de Grão 240</b> (005-0011), lavar com água para remover a poeira e sujidade, deixar secar 2 ou 3 dias e aplicar mais 1 ou 2 demãos de <b>TRANSCOLOR Mate</b>.</p> <p>Caso a madeira tenha recebido um tratamento prévio com esmaltes ou vernizes, terá de ser lixada ou decapada com <b>Decapante Universal</b> (928-000X), seguido de raspagem e lixagem. Se o tratamento prévio foi feito com <b>Velatura Aquosa</b> (028-000X), deve fazer-se um ensaio numa pequena área, pois frequentemente acontece aparecerem sombreados devido aos corantes contidos nessas velaturas.</p>
APLICAÇÃO	<p><b>Ferramentas:</b> Trincha.</p> <p><b>Diluição e nº de demãos:</b> 2 demãos tal qual o produto é fornecido, para o interior e 3 demãos para o exterior.</p> <p><b>Tempo de secagem:</b></p>

	<p><u>Ao tacto:</u> 4 horas, em zonas bem ventiladas e a temperaturas da ordem dos 20°C.  <u>Para demãos seguintes:</u> 24 horas, nas mesmas condições.  <u>Para utilização/manuseamento:</u> 12 a 16 horas, nas mesmas condições.  <b>Lavagem da ferramenta :</b> <b>Robbilava Universal</b> (909-000X) ou <b>Diluyente Sintético</b> (927-000X).</p>
RENDIMENTO	<p>20 m<sup>2</sup>/Litro/Demão.  O rendimento será menor se a madeira for muito absorvente , rugosa ou estiver envelhecida.</p>
PRODUTOS PARA ACABAMENTO	
FORMATO(S)	0,75L e 2,5L
PERÍODO ACONSELHADO DE ARMAZENAGEM	24 meses, em embalagens fechadas, protegidas do frio e do calor.
OUTRAS INFORMAÇÕES	<p>* Devido às suas características ligeiramente tixotrópicas, estes produtos podem por vezes apresentar uma forma gelatinosa, pelo que podem ser homogeneizados para facilitar a aplicação.</p> <p>* A aplicação à trincha feita generosamente é suficiente para se obter uma cor livre de quaisquer manchas. É necessário ter-se em conta as superfícies demasiadamente grandes (largas), para evitar zonas fortemente coradas, devido à sobreposição de aplicações. Recomendamos 2 demãos no interior e 3 demãos no exterior, podendo no entanto aplicar-se qualquer número de demãos, devendo porém evitar-se a formação de uma película espessa e obliterante.</p> <p>* Em zonas exteriores muito expostas à intempérie e à luz solar , poderá verificar-se uma erosão mais rápida do filme de tinta, pelo que nestas zonas deverá realizar-se uma manutenção periódica da pintura, a qual deverá ocorrer logo que seja visível a degradação do aspecto decorativo. A manutenção da pintura é muito simples. Para tal, basta uma passagem muito ligeira de lixa fina, lavar com água ou com pano húmido para remover a poeira e a sujidade. Após completa secagem, aplicar mais 1 ou 2 demãos de <b>Transcolor Mate</b> .</p> <p>* Não é aconselhável a aplicação do <b>Transcolor Mate</b> em madeiras extremamente duras e que contenham compostos oleosos (ex: Ipê, Cumaru, Teca, etc.). Nestes casos, a natureza da própria madeira poderá não garantir uma adequada penetração do produto ao substrato . Em caso de dúvida, deverá ser efectuado um ensaio prévio de adesão /penetração numa pequena área-teste. Em alternativa, poderá aplicar o <b>Cuprinol Óleo Teca</b> (029-0070) ou o <b>Óleo Teca Sem Odor</b> (029-0071)</p> <p>(a) Os valores indicados são os do Incolor (103-0001).</p> <p>O valor indicado de COV's refere-se ao produto "pronto a usar", incluindo tintagem, diluição, etc., com produtos da nossa empresa. Declinamos qualquer responsabilidade por operações de mistura realizadas com outros produtos comerciais, dos quais desconhecemos o conteúdo exacto de COV's.</p>
ESQUEMA(S) DE PINTURA	
PROPORÇÕES CATALIZAÇÃO	
PRECAUÇÕES DE SEGURANÇA	Consulte a ficha de segurança do produto.
GARANTIAS	
NOTA	As informações fornecidas são correctas de acordo com os nossos ensaios , mas são dadas sem garantia, uma vez que as condições de aplicação estão fora do nosso controlo .
<p>Informação Técnico - Comercial : CC 361 17.1  - ESTA ITC SUBSTITUI TODAS AS VERSÕES ANTERIORES</p>	